

**PLAN DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN EDUCACIÓN**

**C.E.I.P ARTURO REYES**

**CURSO 2022 - 2023**

**RAFAEL E. SALGUERO GUERRERO (coordinador)**

**ÍNDICE**

1. INTRODUCCIÓN 3
2. JUSTIFICACIÓN 4
3. OBJETIVOS 5

OBJETIVOS GENERALES 5

OBJETIVOS ESPECÍFICOS 5

1. COMPETENCIAS CLAVE 6
2. CONTENIDOS 7
3. METODOLOGÍA 8
4. ACTIVIDADES 8
5. EVALUACIÓN 10
6. CONCLUSIÓN 10
7. RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS 10

***1.- INTRODUCCIÓN***

El Plan de Igualdad de género de nuestro centro educativo pretende establecer un clima de convivencia en el que los valores del respeto, la no discriminación y la superación de los prejuicios sexistas ayuden al desarrollo integral de los/as niños/as. Las actuaciones del plan quedarán integradas en cada una las UDIS que se llevan a cabo y siempre con un carácter transversal y en relación al resto de actividades del aprendizaje de las diferentes áreas. La educación integral de las personas implica la adquisición de un conjunto de capacidades básicas de tipo cognitivo, emocional y ético. Esto supone que a la necesidad incuestionable de educar en habilidades y conocimientos se añade la de educar para una mejor calidad de vida y para dotar a esta de sentido moral. Proponemos una educación en valores que prevenga desigualdad y la violencia de género. Es un trabajo de toda la comunidad educativa y todos, todos unidos/as conseguiremos que nuestros niños y niñas tengan una sociedad justa e igualitaria.

*El artículo 14 de la Constitución española proclama el derecho a la igualdad y a la no discriminación por razón de sexo. Por su parte, el artículo 9.2 consagra la obligación de los poderes públicos de promover las condiciones para que la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas* (exposición de motivos Ley de Igualdad 23/03/2007)

El logro de ello corre a cargo de todos y todas; y los maestros y maestras tenemos aquí una labor bien importante. No debemos olvidar que “educar” es promover el desarrollo integral de las personas.

Educar significa promover el desarrollo integral de las personas, por lo que resulta necesario favorecer ese valor entre el alumnado para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la Comunidad Educativa.

El objetivo de una verdadera educación igualitaria consiste en formar a los más pequeños una representación justa y equitativa del mundo, favoreciendo la asunción en igualdad de expectativas profesionales y responsabilidades familiares y sociales.

El Plan de Igualdad del centro será un elemento dinamizador que promueva la igualdad real y efectiva entre sexos.

Para alcanzar una enseñanza realmente coeducativa hay que partir no sólo de la igualdad de los individuos, además es necesario introducir en el currículum escolar y en las relaciones en el aula un conjunto de saberes que han estado ausentes de ellos, así como una mayor valoración de las actitudes y capacidades devaluadas hasta ahora, que deben ser convertidas en conductas a proponer tanto para las niñas como para los niños.

Se convertirá en una responsabilidad de toda la comunidad educativa y se llevará a cabo de forma transversal, integrando la perspectiva de género en el curriculum de toda la etapa, potenciando una formación igualitaria y coeducativa en temas como la autonomía personal, la educación emocional, la educación afectivo sexual o la resolución pacífica de conflictos.

El logro de conseguir una mayor igualdad entre hombres y mujeres sigue siendo hoy un objetivo que se enmarca dentro del reto de ofrecer una educación que ofrezca a nuestro alumnado el conjunto de capacidades básicas de tipo cognitivo, emocional y ético que le permitan obtener una educación íntegra a lo largo de su estancia en la escuela. Además, es necesario introducir en el currículum escolar y en las relaciones en el aula un conjunto de saberes que han estado ausentes de ellos, así como una mayor valoración de las actitudes y capacidades devaluadas hasta ahora, que deben ser convertidas en conductas a proponer tanto para las niñas como para los niños. Las relaciones de poder se definen el mundo sitúan a unas Plan de Igualdad CEIP Huerta Retiro 3 personas por encima de las otras; varones sobre mujeres, norte sobre sur, riqueza sobre pobreza…

Son muchas las personas, que trabajan para conseguir un mundo más humano. Ante el grave problema de la violencia contra las mujeres, se ha pasado a considerarlo como un problema social que requiere intervención pública. Frente a las consecuencias que produce este tipo de violencia contra las mujeres, se han articulado, desde las administraciones públicas, toda una serie de medidas asistenciales para hacer frente a las necesidades más inmediatas que requieren muchas de estas situaciones. Pero más allá de las políticas y recursos asistenciales que son necesarios, debemos también realizar una prevención eficaz desde las edades más tempranas. Entendiendo que la prevención de la violencia contra las mujeres no puede ser una actuación aislada, debe ir unida a una prevención de la violencia en general. Para prevenir la violencia contra las mujeres se considera necesario modificar las pautas sociales y culturales de comportamiento basadas en la idea de la inferioridad o la superioridad de uno de los sexos y eliminar el uso de la violencia como modo de resolución de conflictos. La igualdad no es la eliminación de las diferencias sino la ausencia de discriminación por la existencia de esas diferencias. Durante nuestra vida, aprendemos a comportamos con las demás personas. Repetimos conductas que aceptamos como válidas, por costumbre, porque así nos las enseñan desde la infancia, aunque algunas de ellas se basen en prejuicios y provoque la indefensión de quienes se muestran diferentes. Si creamos oportunidades de igualdad, avanzaremos en una sociedad más igualitaria y erradicaremos la violencia. Debemos crear prácticas educativas que creen impacto en el alumnado. Desde el ámbito educativo se reconoce la necesidad y la importancia de aplicar estos conceptos de educación en igualdad, valores, etc. En los últimos años está aumentando la violencia entre adolescentes, por lo que la prevención de la violencia a estas edades podemos considerar que es tardía, que la actuación debe realizarse antes.

Por todo ello vemos necesario realizar la prevención de violencia desde los primeros años del niño y la niña, y como es habitual, para llegar a la máxima población esto debe realizarse desde los centros educativos de primaria. Así, tenemos que hacer escuela coeducadora en aspectos como los contenidos curriculares, la interacción entre el personal docente y el alumnado, los libros de texto, la gestión del aula o la del propio centro educativo, teniendo en cuenta los aspectos arquitectónicos de los equipamientos o las instalaciones deportivas. A través del Plan de Igualdad debemos crear las condiciones necesarias para potenciar los aprendizajes para la vida afectiva e integrar los saberes de la vida doméstica y el cuidado de las personas como saberes básicos para la vida en todos los chicos y las chicas.

Durante el curso 2022-2023, en nuestro centro, queremos prestar especial atención a dicha coeducación atendiendo al modo de relacionarse entre sí niños y niñas, a la forma en que conviven en el ámbito escolar, familiar, etc. y a la manera de resolver situaciones, fruto de malentendidos o falta de comunicación, proponiéndoles otras formas de resolución y de gestión de sus conflictos basadas en la participación, en el protagonismo de las partes afectadas, en la toma de decisiones, en la importancia de llegar a acuerdos y en lo vital de adoptar soluciones pacíficas.

Es necesario

revertir el hechizo.

Ese,

que borra las mujeres

de los libros de historia,

de las esferas de poder,

de las antologías.

*Gisela López. Poema “Es necesario”.*

***2.- JUSTIFICACIÓN***

Desde la escuela se educará para la igualdad, la paz, la cooperación y la solidaridad.

Es por ello que desde hace varios años, la Consejería de Educación nos ha propuesto llevar a cabo distintos planes y proyectos acerca de la igualdad de género.

Desde el marco legislativo, debemos destacar:

* La Constitución Española, en su artículo 14, recoge la igualdad de todos y todas ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
* El estatuto de Autonomía por Andalucía en su artículo 12.2 establece que la Comunidad Autónoma propiciará la efectiva igualdad del hombre y la mujer andaluces, promoviendo la plena incorporación de las mujeres a la vida social, superando cualquier discriminación laboral, cultural, económica o política.
* El 2 de Noviembre de 2005 se aprobó el Acuerdo de Gobierno por el I Plan de Igualdad entre hombres y mujeres en Andalucía.
* Orden de 15 de mayo de 2006 que recoge el nombramiento y las funciones de las personas responsables de coeducación.
* Decretos 328 y 327 /2010, ambos de 13 de julio, por los que se aprueban los Reglamentos Orgánicos de las Escuelas Infantiles, Colegios de Educación Infantil, Primaria e IES.
* Orden de 20 de junio de 2011, que incluye el protocolo de actuación ante casos de violencia de género en el ámbito escolar.
* El principio de no discriminación por razón de sexo con el fin de que las desigualdades basadas en el sexo/género que se producen en la sociedad no sean transmitidas por la educación académica, establecido en las leyes educativas actuales.

Aquí vamos a proponer los elementos que deberían encauzar un Plan de Igualdad en nuestro centro, que esté destinado a favorecer la colaboración de las familias a fin de eliminar todo tipo de discriminación fuera del aula.

***3.- OBJETIVOS***

***3.1.- OBJETIVOS GENERALES***

* Extender e implicar en el trabajo coeducativo a toda la comunidad educativa.
* Fomentar en nuestro centro una cultura y prácticas coeducativas que nos permitan avanzar hacia la igualdad de oportunidades y la conciliación de la vida familiar, personal y laboral.
* Hacer consciente de los estereotipos de género al alumnado y comunidad educativa. (lenguaje sexista, trato condicionado al sexo, posibles actitudes sexistas en participaciones en clase…)
* Promover la sensibilización y prevención de la violencia de género.
* Proporcionar al alumnado referentes, hombres y mujeres, de culturas y etnias también minoritarias, como creadores indispensables de nuestra sociedad actual.

## *3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS*

* Continuar utilizando un lenguaje no sexista en la elaboración de los documentos de planificación del Centro.
* Fomentar las relaciones sociales y favorecer la coeducación a través de diferentes actividades. Realizar más actividades en grupo, siempre que la actual pandemia lo permita.
* Conmemorar el día de la no violencia, el día de la mujer, etc. como una oportunidad para reflexionar sobre la importancia de la educación para la ciudadanía democrática.
* Valorar y reconocer esfuerzos individuales y colectivos para evitar mensajes discriminatorios, lanzar mensajes positivos a todo nuestro alumnado y a sus familias así como, enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente.
* Potenciar el concepto de coeducación mediante la transmisión de valores prosociales como tolerancia, respeto, justicia e igualdad.
* Trabajar más la tutoría con el alumnado, para crear mayor cohesión de grupo y ayudarles a manejar mejor la resolución de sus conflictos.
* Revalorizar el papel de las mujeres y su contribución al desarrollo de nuestra sociedad. Proporcionarles referentes, también de distintas culturas y etnias minoritarias.
* Fomentar la literatura infantil crítica dentro del programa lector del centro.

***4.- COMPETENCIAS CLAVE***

El R.D. 126/2014, de 28 de febrero, por el que se regula la educación primaria a nivel estatal (LOMCE) nos habla de la necesidad de desarrollar en nuestro alumnado ***competencias clave***, que son un elemento imprescindible dentro de cualquier actividad educativa. Como aquí estamos planteando el desarrollo de un plan para educar en igualdad, no podemos olvidar en qué aspectos contribuiríamos a alcanzar dichas competencias. Consideramos esencial relacionar las actividades que vamos a realizar en el presente proyecto con las competencias que vamos a trabajar.

* **Competencia Comunicación lingüística.**

Se trabajará este apartado a través del uso adecuado del lenguaje, evitando discriminación por razón de sexo.

Se propondrán actividades en las que los alumnos y alumnas utilicen el lenguaje para expresar sus propios sentimientos así como actitudes de rechazo ante los diferentes tipos de discriminación. Observaremos y estudiaremos también la influencia del lenguaje de los medios de comunicación con respecto a este tema. Fomentaremos la literatura infantil crítica.

* **Competencia en conciencia y expresiones culturales**

Trabajaremos en clase para favorecer el conocimiento del propio cuerpo, procurando conocer las diferencias entre chicos y chicas; diferencias que son necesarias conocer para poder eliminar estereotipos dentro de la sociedad en la que se encuentran inmersos. Trabajaremos también la influencia de los micromachismos en el desarrollo de la personalidad de nuestros alumnos/as. Trabajaremos para conocer las diferentes expresiones culturales, aceptando la diversidad en la que estamos insertos, y para evitar prejuicios. Fomentaremos la crítica constructiva.

* **Competencia digital.**

Debemos enseñar a nuestros alumnos y alumnas a analizar los mensajes que nos proporcionan los medios de comunicación con respecto a los roles aplicados al hombre y a la mujer, favoreciendo el juicio crítico ante ellos. Es decir, educaremos a nuestros alumnos y alumnas ante la publicidad y ante algunas series de televisión o películas que ridiculizan los papeles femeninos. Debemos fomentar el empoderamiento digital a todo nuestro alumnado.

* **Competencia social y cívica**

Con el presente plan incluido en la programación del centro, procuramos fomentar valores y actitudes necesarios para que nuestros alumnos y nuestras alumnas puedan vivir en sociedad, eliminando todo tipo de violencia y de discriminación en el entorno más próximo. Pretendemos que adquieran el valor de la igualdad, pero no que lo entiendan como un hecho aislado que trabajaron un día en la escuela, sino como una actitud deseable y necesaria por y para la sociedad. Esto se conseguirá a través de la realización de actividades lúdicas y cercanas a ellos.

* **Aprender a aprender.**

Contribuiremos al desarrollo de esta competencia ya que incluimos en este plan actividades en las que los niños y niñas tendrán que recopilar información para poder trabajar en clase. Ellos analizarán individualmente las distintas situaciones y después se expondrán en clase, para ser analizadas de forma grupal.

Potenciaremos el trabajo cooperativo para realizar murales y puestas en común en clase, pero no podemos olvidar el desarrollo individual del alumnado.

* **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Algunas de nuestras actividades en el presente plan están orientadas a que nuestros alumnos y nuestras alumnas sean autónomos tanto en casa como en la escuela. Esto formará las bases para que ellos y ellas sean autónomos en el día a día.

***5.- CONTENIDOS***

Los contenidos que proponemos están en consonancia con los objetivos establecidos y proporcionan a los mismos qué enseñar plasmando de forma sencilla y eficaz el contenido del I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en la Educación en Andalucía:

- Autonomía personal.

- Igualdad en las expectativas profesionales.

- Responsabilidad personal en los estudios.

- Juegos coeducativos.

- Actitudes que facilitan la convivencia familiar y de grupo clase.

- Crítica que derribe prejuicios.

- Empoderamiento digital.

***6.- METODOLOGÍA***

En este curso procuraremos retomar el trabajo en grupo y colaborativo intentando tener dinámicas más participativas de las que pudimos tener el curso pasado. Dichas actividades persiguen que el aprendizaje que los niños/as adquieran sea significativo. Trabajaremos partiendo de las propias experiencias del alumnado, del entorno más inmediato que les rodea, el hogar y la escuela. Para ello vamos a favorecer la comunicación familia-escuela y realizaremos actividades que se basen en la experiencia familiar y escolar en la convivencia que ello supone; para así poderlo trasladar a la vida en sociedad.

Los tutores, además de coordinarse entre ambos para intercambiar impresiones, sugerencias y propuestas, tendrían que impulsar y motivar a los alumnos y alumnas, mantener un clima de armonía y buenas relaciones, orientar, instruir, facilitar la toma de decisiones y establecer criterios definidos de comportamientos y pautas de trabajo. Tampoco podemos olvidar que la coordinación con las familias es primordial para que éstas participen en nuestra tarea educativa.

***7.- ACTIVIDADES***

Junto a las medidas a llevar a cabo durante todo el curso, que han sido detalladas en apartados anteriores, se realizarán unas más específicas para los siguientes días.

• 16 noviembre: “Día del Internacional del Flamenco”

• 20 noviembre: “Día Internacional de los Derechos de la Infancia

• 25 de noviembre: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia hacia la Mujer. Se realizará actividades para celebrar estos dos días durante la semana del 21 al 25 de noviembre

• Diciembre/ enero: Juguetes no sexistas no violentos.

• 16 de diciembre: Día de la lectura en Andalucía.

• 30 de enero: Día de la Paz y la no violencia.

• 28 de febrero: Día de Andalucía. El valor de la amistad entre niños y niñas. Educación Emocional. Desarrollo afectivo – sexual

• 8 de marzo: Día Internacional de la Mujer. Campaña de conciliación de vida familiar y laboral.

• 23 de abril. Día del libro. Cuentos y literatura coeducativa

• 28 mayo:” Día de la salud de las mujeres”.

**• Durante todo el curso:** - Murales sobre mujeres importantes en la historia en los diferentes ámbitos de la sociedad. - Colaboración del alumnado de mayor edad con el de menor para fomentar el cuidado a los que lo necesitan, la colaboración y el sentido de la responsabilidad. - Visionado de películas y lecturas relativas al tema.

* **VOCES DEL ARTURO**

Proyecto estrella de esta programación sobre la igualdad de género. Se realizará durante todo el curso escolar en los 30 minutos de recreo, diferentes talleres de bailes de todos los países. El objetivo de dicho taller es sensibilizar al alumnado en torno a la igualdad y la prevención de la violencia de género.

Es un proyecto didáctico-musical dirigido a todo el alumnado de infantil, primaria, familia y escuela.

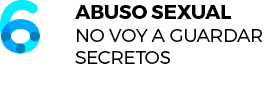
El contenido se basará en trabajar cada mes en los recreos temáticas de igualdad (diversidad, estereotipos, desigualdad, corresponsabilidad, buen trato, abuso sexual infantil, actividad física, profesiones, premios Nobel, derechos y lenguaje inclusivo)a través de canciones de diferentes estilos musicales (blues, bumbia, rock, regge, ska, reggetón, soul, swing, conuntry y son cubano).

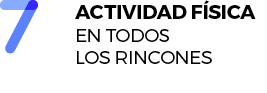
Cada día en el patio del colegio realizaremos con todo el alumnado un baile y a prendernos las canciones propuestas para la semana o para el mes.

**#vocesdelarturo**

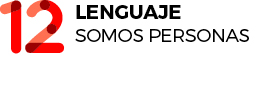
[](https://booooo.org/voces-colores/#uno)[](https://booooo.org/voces-colores/#dos)

[](https://booooo.org/voces-colores/#tres)[](https://booooo.org/voces-colores/#cuatro)

[](https://booooo.org/voces-colores/#cinco)[](https://booooo.org/voces-colores/#seis)

[](https://booooo.org/voces-colores/#siete)[](https://booooo.org/voces-colores/#ocho)

[](https://booooo.org/voces-colores/#nueve)[](https://booooo.org/voces-colores/#diez)

[](https://booooo.org/voces-colores/#once)[](https://booooo.org/voces-colores/#doce)

**Todos los ciclos.** - Estas actividades serán detalladas por ciclos con la colaboración de toda la comunidad educativa. Todas las actividades relacionadas a continuación, constituyen solamente una propuesta de realización, ante la cual, cada ciclo decidirá su desarrollo, transformación, ampliación o modificación, pero siempre desde el enfoque integrador dentro de las UDIS, no como un añadido a la programación.

**DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA. 20 DE NOVIEMBRE**

**Objetivos**

• Conocer los derechos fundamentales que tienen los niños y las niñas.

• Conocer algunas de las organizaciones internacionales que se ocupan de la infancia y de sus necesidades y derechos.

**DÍA DEL FLAMENCO Y DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. 16 NOVIEMBRE**

La celebración de ambas efemérides se aunará en una sola actividad que permita alcanzar objetivos propios de ambas.

A lo largo de la historia el machismo se ha convertido en una lacra para la sociedad y su desarrollo, una pesada losa que ha hecho que grandes mujeres con un enorme talento quedaran eclipsadas por la sombra de esta sinrazón.

La mujer es el tema central y recurrente de la copla flamenca. La esposa, la madre, la compañera o la hermana han centrado la temática más amplia de las letras flamencas. El machismo ha estado omnipresente reflejando el dominio del hombre sobre la mujer.

Así, exaltación, rechazo, sensualidad, amor o desesperación son algunos de los sustantivos que han acompañado a la temática de la mujer en el mundo del flamenco. Si echamos un vistazo a Plan de Igualdad CEIP Huerta Retiro 13 la historia del flamenco, nos encontramos a la mujer artista, grandes ejemplos como La Niña de los Peines, Fernanda y Bernarda de Utrera, La Paquera, La Trini o La Niña de Antequera, que se han desarrollado en parámetros casi siempre masculinos y se cernían a las letras con predominio machista. Ellas compitieron mano a mano con los hombres de la época en un alarde de igualdad, incluso muchas veces, de superioridad artística.

Por estos motivos recalcaremos la importancia de la mujer en la sociedad, destacando su papel como protagonista en el ámbito del flamenco y reflejando que no solo la violencia física es una forma de maltrato, sino también el desprecio o la minusvaloración por motivos de sexo.

**Actividad principal:**

• Todos los cursos iniciarán la actividad con una introducción del docente, adaptada al nivel del grupo. Algunos de los recursos que se podrán emplear serán el visionado, escucha y análisis de algunas de las coplas que reflejen el papel de la mujer en las letras flamencas del pasado.

• Existirá una actividad común a todos los niveles, que será la elaboración de un mural con la biografía una mujer ligada al mundo flamenco, a través del cante, el baile o el toque.

• Cada tutor/a elegirá a una mujer de las seleccionadas. Para reservarla y que no se repita por otro grupo deberá registrarse en el listado que estará en la secretaría del centro.

• Rita la cantaora. - Carmen Amaya. - Cristina Hoyos. - La niña de los peines. - Sara Baras. - Estrella Morente. - Remedios Amaya. - Marta Robles (guitarra) - Eva la Yerbabuena. - Carmen Linares. - Antonia Jiménez (guitarra) - Pastora Imperio. - Matilde Coral. Si alguien desea realizar el mural sobre la figura de alguna artista que no aparezca en el listado podrá hacerlo, pero es importante que se lo comunique a los coordinadores ya que deben estar representados el cante, el toque y el baile en la figura de la mujer.

El mural se realizará en un formato común. Se elaborará en cartulinas de colores y con la forma de unas castañuelas pudiéndose emplear materiales y técnicas libres.

Los contenidos que aparecerán serán: - El nombre de la artista. - Fecha y lugar de nacimiento (y en caso de ser necesario de muerte). - Breve biografía con datos de interés como sus méritos artísticos, premios recibidos, datos familiares u otras curiosidades. - Fotografías.

Cuando se vayan finalizando los murales se colocarán en el espacio que hay al subir las escaleras que llevan a la primera planta. Entre esta fecha y el 25 de noviembre (efemérides del día contra la violencia de género) los grupos podrán visitar la exposición de murales y debatir en el aula.

En el siguiente enlace podréis encontrar información sobre diferentes artistas del flamenco que os ayudarán a la elaboración de los murales: http://www.elartedevivirelflamenco.com/inicio.html

**CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. 25 DE NOVIEMBRE**

**Introducción**

Como sabemos el maltrato hacia las mujeres es una realidad, cada semana mueren en España dos mujeres a manos de sus maridos o parejas, por lo que la violencia de género se ha convertido en un grave problema social. Desde la escuela queremos contribuir evitando cualquier tipo de maltrato de género y rechazando toda violencia. Este es uno de los motivos por los que se hace necesario trabajar una serie de valores como el amor, la no violencia, la tolerancia, la igualdad, el respeto, la empatía, la cooperación… Con el fin de que se establezcan unas buenas relaciones entre todos sus miembros y, al mismo tiempo, preparemos a nuestros alumnos/as para vivir en sociedad y, sobre todo, para vivir en pareja.

**Objetivos**

• Establecer relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas.

• Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y actuar de acuerdo con ellos.

• Enseñar a niños y niñas a desarrollar conductas y habilidades que les permitan vivir libres de violencia, reconociéndola en sí misma y en otras personas y desarrollando habilidades personales de autoprotección. Para la consecución de este objetivo los niños y niñas deben conocer sus derechos.

• Rechazar todo acto de violencia hacia las mujeres y hacia cualquier persona, defendiendo y hacer respetar los derechos humanos.

• Sensibilizar a la comunidad educativa ante la problemática del maltrato hacia las mujeres.

• Presentar diferentes situaciones relacionadas con el maltrato con el objeto de desarrollar en nuestro alumnado la “empatía”, para que puedan llegar a comprender el sufrimiento de las personas maltratadas. Elaborar un manifiesto donde reflejemos nuestra oposición al maltrato que se realiza a la mujer o cualquier otra persona.

**Contenidos**

Dentro de los contenidos destacaremos,

• La Declaración Universal de los Derechos Humanos.

• La violencia de Género

• La empatía

• Actitudes cooperativas y solidarias

• Elaboración de un manifiesto en contra de la violencia hacia las mujeres.

• Elaboración de un mural conmemorativo

• Reparto de un lazo morado.

• Valoración y reflexión de las actividades realizadas.

**Actividades**

A continuación, he querido reflejar las actividades que se podrían hacer para celebrar este día. Es una manifestación más en PLAN DE IGUALDAD contra de la violencia, y que queremos solucionar educando en igualdad desde las edades más tempranas posibles, para ello utilizaremos palabras claves como: Violencia – Igualdad – Mujer/hombre – Respeto – Derechos Universales – Cooperación y solidaridad.

El trabajo que aquí se presenta recoge la campaña que llevaremos a cabo en la semana del 21 al 25 de Noviembre en nuestro centro, celebrando de manera especial el Día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres.

**Temporalización:** La duración de esta campaña será de una semana, del 21 Noviembre al 25 de Noviembre del 2022.

# CICLO DE INFANTIL

**Actividades**

1. Realizar juegos coeducativos.
   * **“Sillas musicales”** → Se colocan las sillas en círculo, alrededor va bailando el alumnado, cuando para la música, la alumna o alumno que se queda sin silla es acogido por otra alumna o alumno, que se sienta con ella o él. Este proceso continua hasta que tantos participantes como sea posible estén sentados en una única silla.
   * **“Aros musicales”** → El grupo se divide en parejas y cada una se coloca dentro de un aro de psicomotricidad. Cada participante sujeta una parte del aro y mientras suena la música saltan por la habitación manteniéndose dentro del aro, cada vez que la música se detiene las participantes de dos aros diferentes forman equipo, colocándose juntos en el interior de los dos aros (uno encima de otro funcionan como uno solo). Este proceso continua hasta que tantos participantes como sea posible estén dentro de un único aro.
   * **“Abrazos musicales”** → Bailamos a ritmo de la música, cada vez que pare ésta nos abrazamos, primero de uno en uno, luego de dos en dos y así sucesivamente, hasta que todo el grupo termine abrazado.
   * **“Afecto no-verbal”** → Una alumna o alumno, con los ojos tapados, se sitúa en el centro y los demás en círculo a su alrededor. Estos se le van acercando y le expresan sentimientos positivos de forma no-verbal, de la manera que deseen, durante 2 ó 3 minutos. Luego la persona del centro cambia.
   * **Dramatizaciones: “Expresamos afecto”→** Dramatizar situaciones cotidianas en las que expresemos de diferente modo el afecto entre el grupo de iguales, de amigas y amigos (saludando al regreso de un viaje, felicitando por un cumpleaños, pidiendo disculpas por haber empujado a alguien…). Esta actividad requiere varias sesiones, los juegos se van introduciendo cada día en el aula. - Se habla con los niños/as sobre el Día contra la violencia de Género. - En Infantil hemos acordado poner otro nombre a la Campaña que es: **“Día del Amor y el Respeto”** y el coloquio trata sobre aquellas acciones que se pueden hacer para que mamá (las mujeres, en general), esté contenta y feliz.

Los niños/as colorean niños o niñas, según sexo, y los dibujos se colocan sobre un papel continuo con el nombre de la campaña. Entre los muñecos se escriben palabras o acciones que surgen de los niños/as reunidos en gran grupo. Las palabras o acciones anotadas son: Ayudar, Abrazarse, Respetar, Hacer regalos, Portarse bien, Dar sorpresas, Dar besitos. - Sobre el mural se colocó un gran lazo blanco representativo del día, al igual que a cada niño/a.

1. Resolver los conflictos de la clase mediante la asamblea y de forma no violenta
2. Cuento**: “Juan va al colegio”** Juan es un niño tranquilo y un poco tímido que ha entrado nuevo a la escuela este curso.

“*Es más pequeño que los demás y eso hace que otros dos de su clase, Luis y Nacho, se metan siempre con él. Le ponen la zancadilla cuando pasa, le quitan la carpeta en clase y en el patio no le dejan jugar con el grupo y le llaman “enano”. Además le han amenazado con que como se do diga a la maestra le pegarán. Juan se siente muy mal y no se atreve a contárselo a la maestra ni a su familia por miedo a sus compañeros.”*

1. Después de leer este cuento se planteará una asamblea con cuestiones sobre las que los niños/as tienen que discutir.
2. ¿Cómo crees que se siente Juan?
3. ¿Por qué se meten con él?
4. ¿Cómo te sentirías tú en su situación?
5. ¿Crees que actúa bien no contándolo?
6. ¿Qué debería hacer?
7. ¿Está bien como están actuando sus compañeros?
8. ¿Qué debería hacer sus compañeros?

Otro cuento que se podría contar es **“Ni un besito a la fuerza”** Ed: Maite Canals. Algunas preguntas sobre el cuento Literales:

¿Cómo son los besos cuando te hacen un regalo?

¿Para qué sirven los besos cuando te haces daño?

¿Cómo puedes dar un beso sin tocar a la otra persona?

Inferenciales:

¿Cómo te sientes cuando algún amigo o amiga te besa? Cuando tú no quieres que te besen, ¿qué haces?

**Valorativas:**

¿Es importante respetar las decisiones de otras personas?

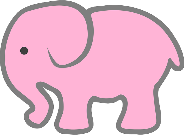
¿Crees que está bien que te bese un niño o una niña cuando tú no quieres que lo haga?

¿Por qué? ¿Qué debes decirle?

1. Dramatización del cuento.
2. Enfatizar en el diálogo que establezcamos que “Hay caricias que nos hacen sentir bien, hay caricias y besos que nos hacen sentir mal. Por ejemplo, los besos o abrazos son agradables cuando nos los da alguien que queremos…”
3. Pedir al alumnado que ponga ejemplos de quien le gusta que le bese y quien no.
4. Recalcar en el aula que “si alguien pretende hacerte daño”, di NO, CORRE y CUÉNTALO.
5. Nos gustaría decir “NO” algunas veces, decir cuándo.
6. Realizamos dibujos alusivos al cuento y a los diálogos establecidos sobre las estrategias utilizadas para nuestra protección: NO, GRITAR, CORRER, CONTAR.
7. Dar un lazo morado

# PRIMER CICLO

**Actividades**

1. **Comentar los siguientes derechos:**
   * El derecho de la mujer a ser libre de toda forma de discriminación.
   * El derecho de la mujer a ser valorada y educada libre de patrones de comportamiento y prácticas sociales culturales basadas en conceptos de inferioridad y subordinación.
   * El derecho de toda mujer a una vida libre de violencia.
2. **Explicar el porqué de esta fecha.**
3. **Cuento Rosa Caramelo**
4. 1. Actividades previas Preguntas de introducción del tipo:

¿Hay algo que diferencie de verdad a los niños de las niñas, aparte de su sexo? -

¿Quiénes son más capaces para las matemáticas (o cualquier otra actividad) los niños a o las niñas? - Hablar sobre los colores. Imagina que te van a regalar una camiseta y puedes elegirá de uno de estos colores (rojo, azul, verde, rosa, negro, amarillo y blanco)

¿Cuál elegirías? - ¿Quién hace en tu casa las tareas de casa, como planchar, fregar,

limpiar…?

* 1. **Relato del cuento**

Destacar que las elefantas estaban separadas de los elefantes, que no podían jugar como ellas querían y que tenían que comer alimentos que no les gustaban (anémonas y peonias) para conseguir su color rosa.

* 1. **Actividades posteriores a la lectura**

Estarán centradas en el diálogo y el debate, fomentando la participación de todo el alumnado.

Se harán preguntas relacionadas con la comprensión del cuento y otras vinculadas a las propias experiencias y puntos de vista del alumnado:

¿Por qué las elefantas estaban en un recinto vallado? - ¿Aceptaban estar allí encerradas? - ¿Por qué eran de color rosa? - - ¿Qué les decían sus padres? - ¿Qué decisión tomó Margarita? - ¿Es fácil tomar una decisión así? - ¿Qué pensáis de Margarita? - ¿Estaba triste porque realmente quería ser rosa o por no disgustar a sus papás? - ¿Por qué Margarita decidió irse del vallado? - ¿Por qué salen las demás elefantas del vallado y se juntan a Margarita? - ¿Alguna vez te han reñido por no comportarte como debe hacerlo un niño/niña? - ¿Cuál es la moraleja de esta historia?

1. **Mural en el pasillo;** en una cartulina morada doble, haremos un lazo. Los niños después de haber realizado flores de papel de seda blanco o bolas con papel higiénico, lo rellenarán, y escribirán palabras relacionadas con los valores e igualdad.
2. **Elaborar en el aula una lista de todos los insultos** que escuchamos en el colegio y en la clase y escribirla en la pizarra.
3. **Dialogar tomando como referencias algunas de estas preguntas;**

¿Cómo nos sentimos cuando nos insultan?

¿Solucionamos los problemas cuando nos insultamos?

¿Debemos disculparnos cuando nos insultamos?

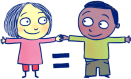
¿Qué debemos hacer cuando somos insultados?

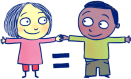
¿Cómo debemos actuar cuando oímos a otros niños/as insultar?

Cuando hayamos dialogado cambiaremos en la pizarra cada insulto por un elogio o apreciación y sacaremos conclusiones.

**SEGUNDO CICLO**

**Actividades**

1. Comentar los siguientes derechos:
   * El derecho de la mujer a ser libre de toda forma de discriminación.
   * El derecho de la mujer a ser valorada y educada libre de patrones de comportamiento y prácticas sociales culturales basadas en conceptos de inferioridad y subordinación.
   * El derecho de toda mujer a una vida libre de violencia.



1. Explicar el porqué de esta fecha.

# Mural Cuento de Arturo y Clementina

* 1. Leemos el cuento en voz alta. Tras la lectura del mismo se realizarían las siguientes preguntas:
     + ¿Cómo es Clementina?
     + ¿Cómo es Arturo?
     + ¿Creéis que están enamorados?
     + ¿Por qué Clementina está cada vez más desanimada?
     + ¿Creéis que Arturo es egoísta? ¿Por qué?
     + ¿Es Clementina una desagradecida? ¿Por qué?
     + ¿Qué solución podríamos ofrecerles?
     + ¿Os parece justo cómo termina el cuento?
     + ¿Os recuerdan los personajes a alguien que conocéis en la vida real?
     + Inventa un final alternativo para la historia.
  2. También podemos leer la historia pero dejar el final sin desvelar, (justo como hemos hecho nosotras antes) y pedirles que escriban cómo piensan que acabará el cuento y que lo vayan leyendo por turnos. Es importante que expliquen por qué piensan que acabará de la manera que han escrito.
  3. Para los más pequeños/as podemos repartir dibujos de Arturo y Clementina en diferentes situaciones para colorearlos y colocarlos en el aula, habitación, etc. Para niños y niñas de más edad pueden dibujar ellos/as mismos/as a los personajes.
  4. Crear con algún material (cartón, plastilina, barro, etc.) a los personajes y hacer el cuento en una representación teatral.
  5. Una vez que se haya trabajado el cuento y entendido cada parte y situación, propondremos que inventen una historia en la que haya igualdad de género. Los personajes, la extensión y el contexto serán a libre elección. Si al principio les resulta complicado, les daremos unas pautas e ideas de cómo comenzar.

Es curioso como este cuento cuya primera edición fue en 1976 refleja perfectamente lo que sigue ocurriendo hoy en día; ese maltrato silencioso y sutil que hace que muchas mujeres sientan como su autoestima va disminuyendo poco a poco, hasta que su inseguridad les hace depender totalmente de la otra persona.

Para que estas situaciones no formen parte de las nuevas generaciones, es importante educar en igualdad y promover la coeducación desde edades tempranas.

1. Hacemos **un mural**; Aparecerán un niño y una niña en un paraguas gigante. Habrá gotas de agua que lleven insultos, pero quedan fueran del alcance de los niños, y debajo del paraguas flores con palabras que favorezcan la igualdad, (respeto, cariño, amor…)
2. **Cuestionario** para análisis de la violencia en clase; anotar durante varios días, situaciones

de violencia vividas el colegio (clase, pasillos, recreo…)

1. **Diferencias entre** insulto y apreciación; buscar en el diccionario los términos insulto,

apreciación, elogio…

1. **Clasificar** en dos columnas palabras bajo esas dos categorías (torpe, generoso,

bondadoso, tonto…..)

1. **Conocerse a sí mismo;** vamos a comprobar la autoestima que cada niño tiene, que cualidades cree que pueden destacarse más en su persona, cuáles les gustaría tener…
2. Reconocimiento de las **propias cualidades**.
3. Campaña del **lazo morado.**

Explicar el significado de la Campaña del lazo morado y realizarla implicando a la familia

# TERCER CICLO

**Actividades**

1. Buscar noticias, artículos, anuncios de televisión… relacionados para hacer mural sobre la violencia de género.
2. Explicar el por qué se celebra este día.
3. Contar la historia de las hermanas Mirabal. El origen del 25 de Noviembre, Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer, nos remite a la historia de Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, tres luchadoras sociales que son un símbolo indiscutible de la valentía de las mujeres.
   * Leer la biografía de Patria, Minerva y María Teresa.
   * Averiguar qué entidades y en qué años deciden que el 25 de noviembre se celebre el Día Internacional contra la violencia hacia la mujer.
   * Comentar los siguientes derechos:
     + El derecho de la mujer a ser libre de toda forma de discriminación.
     + El derecho de la mujer a ser valorada y educada libre de patrones de comportamiento y prácticas sociales culturales basadas en conceptos de inferioridad y subordinación.
     + El derecho de toda mujer a una vida libre de violencia.
   * Buscar fotografías de las hermanas Mirabal y colocar en el pie de foto una frase de cada una de ellas.
   * Y por último, descubrir qué significado tiene la palabra "mariposa", en la vida de una de las tres hermanas que estamos estudiando y construir mariposas con los nombres de estas tres mujeres. Por último adornar los pasillos con ellas.

TEMPORALIZACIÓN Se realizará en tres sesiones de 45 minutos.

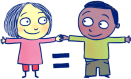
* + 1ª sesión: Lectura de la biografías de las hermanas Mirabal.
  + 2ª sesión: Búsqueda en Internet para ampliar información y contestar a las preguntas.
  + 3ª sesión: Construir mariposas con los nombres de las hermanas Mirabal y colocarlas por los pasillos.

# ¿Por qué se celebra el 25 de Noviembre?

1. Historia: La elección del 25 de noviembre como fecha internacional de la lucha contra la violencia a la mujer fue un acuerdo tomado por las participantes en el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, que se llevó a cabo en Bogotá en 1981, aceptando la solicitud de la delegación de República Dominicana que proponía que de esta forma se rindiera homenaje a las hermanas Mirabal: Minerva, Patria y María Teresa. Ellas son un ejemplo vivo del tipo de mujer comprometida con las luchas de su pueblo. Las tres
2. hermanas cayeron por la violencia del régimen de Trujillo, quien durante 30 años mantuvo al pueblo dominicano en el atraso, en la ignorancia y el caos. En 1960, el pueblo dominicano descontento y harto ya de una dictadura tan larga, todos los días llevaba a cabo luchas callejeras contra las fuerzas militares represivas que sostenían al dictador. Las hermanas Mirabal nacieron en la sección Ojo de Agua, provincia de Salcedo, República Dominicana. Las condiciones de vida que se daban en el país y la zona donde vivieron, consecuencia del dominio estadounidense y el atraso de las relaciones de producción, determinaron su sensibilidad frente a los agudos problemas sociales. La participación activa de las hermanas Mirabal en la lucha contra Trujillo les ganó la fama de revolucionarias, motivo más que suficiente para que en cierta ocasión Trujillo manifestara ante un grupo de personas que sus dos únicos problemas eran las hermanas Mirabal y la Iglesia.

# ¿Qué pasó el 25 de noviembre?

1. Minerva y María Teresa fueron a visitar a sus esposos a la cárcel, en compañía de su hermana Patria. Fueron interceptadas en un lugar solitario del camino por agentes del Servicio Militar de Inteligencia. Conducidas a un cañaveral próximo, fueron objeto de las más crueles torturas, antes de ser víctimas de lo que se ha considerado el crimen más horripilante de la historia dominicana. Cubiertas de sangre, destrozadas a golpes, estranguladas, fueron puestas nuevamente en el vehículo en el que viajaban y arrojadas a un precipicio, con la finalidad de



1. simular un accidente. El asesinato de las hermanas Mirabal produjo un gran sentimiento de dolor en todo el país, pero sirvió para fortalecer el espíritu patriótico de un pueblo deseoso de establecer un gobierno democrático que garantizase el respeto a la dignidad humana. La memoria de estas valientes hermanas, mártires que arriesgaron sus vidas y las dieron, efectivamente por la causa de la mujer nos llena de esperanza y nos da fuerza para seguir luchando por una sociedad igualitaria en la que mujeres y hombres podamos vivir en fraternidad humana.

# Biografías

1. PATRIA MERCEDES MIRABAL
2. Patria nació el 27 de febrero de 1924, el aniversario de la independencia de la República Dominicana. Por esta razón sus padres la nombraron "Patria." Cuando tenía 14 años, la mandaron al Colegio Inmaculada Concepción, una escuela secundaria católica en La Vega, junta con sus hermanas Minerva y Dedé. A los 17 años de edad, se casó con Pedro González, un granjero. Tuvieron cuatro hijos: Nelson Enrique, Noris Mercedes, Raúl Ernesto, y Juan Antonio (quien murió cinco meses después de su nacimiento). Por su participación en los esfuerzos a derrocar a Trujillo, el gobierno confiscó la casa y propiedad de la sumamente religiosa Patria y el anti-trujillista Pedro. Sin embargo, Patria seguía apoyando a su hermana Minerva en sus esfuerzos contra el gobierno y se oponía a Trujillo porque estaba preocupada por el futuro de los niños del país.
3. MINERVA ARGENTINA MIRABAL
4. Minerva, nacida el 12 de marzo de 1926, demostraba su inteligencia a los siete años, cuando recitaba los versos de poetas franceses. A los doce años de edad, sus padres la mandaron a la escuela secundaria católica Inmaculada Concepción junta con sus hermanas Patria y Dedé. Se graduó en al año 1946 en Letras y Filosofía. Le gustaba escribir y leer poesía, especialmente esa de Juan Pablo Neruda. A Minerva, como a Patria, le gustaba el arte, especialmente el de Picasso. En diciembre de 1949 Trujillo mandó que la llevaran a la capital y que la detuvieran como prisionera a domicilio con Doña Chea mientras que Don Enrique estaba detenido en la Fortaleza Ozama. Minerva asistió a la Universidad de Santo Domingo, en donde conoció a Manuel (Manolo) Tavarez Justo. Los dos se casaron el día 20 de noviembre de 1955 y tuvieron dos hijos.
5. MARIA TERESA MIRABAL
6. María Teresa, la más joven de las hermanas Mirabal, nació el 15 de octubre de 1936. Asistió a la escuela Inmaculada Concepción después que sus hermanas ya se habían graduado. En 1954, se graduó del Liceo de San Francisco de Macorís en matemáticas y luego siguió con sus estudios en ese sujeto en la Universidad de Santo Domingo. El 14 de febrero de 1958, se casó con el ingeniero Leandro Guzmán y el 17 de febrero de 1959 nació su hija Jacqueline. María Teresa admiraba a Minerva y se envolvió en las actividades políticas de su hermana. El 20 de enero de 1960, la detuvieron en una base militar en Salcedo, pero la soltaron ese mismo día. Dos días después, el 22 de enero, ella y Minerva fueron detenidas y llevadas a La Cuarenta, la infame cárcel de tortura, y luego fueron transferidas a La Victoria. Las dejaron en libertad el 7 de febrero de 1960, pero el 18 de marzo María Teresa y Minerva fueron arrestadas de nuevo y llevadas a La
7. **Manifiesto;** entre todos haremos un manifiesto que colgaremos en el corcho de la clase en contra de la violencia.
8. Cuestionario:

¿Hay peleas dentro de tu clase?

¿Hay niños o niñas que se sienten mal dentro de tu clase porque se meten con ellos/as o no les dejan jugar?

¿Conocer tú algunos?

¿Hay niños o niñas que molestan a los demás en tu clase?

Si un compañero o compañera de clase está triste, ¿tú harías algo? ¿Qué harías? Si un compañero o compañera no te deja jugar, ¿qué haces tú?

1. Por parejas, anotaran durante varios días, situaciones de violencia que vean en el colegio y lo clasificarán en agresión física o psíquica, amenazas… En qué lugares y momentos son más frecuentes, cómo actúan los niños/as ante esos hechos…. Los resultados se expondrán en clases y sacarán distintas conclusiones.
2. Diferencias entre insulto y apreciación; buscar en el diccionario los términos insulto,

apreciación, elogio…

1. Mitos y falsas creencias sobre la violencia hacia las mujeres.(para niños de 6º). Esta actividad se plantea para desarrollarla con el grupo de clase de la siguiente forma: Se divide la clase en varios grupos, y a cada uno le entregamos uno de los mitos o falsas creencias que existen sobre la violencia hacia la mujer, para que debatan y digan se están de acuerdo o no y por qué.

Un responsable de cada grupo expondrá sus conclusiones para que se analicen entre toda la clase. Algunos de esos mitos podrían ser:

1. “Un Hombre no maltrata porque sí; ella también habrá hecho algo para provocarle”.
2. “Si tienen hijos/as, hay que aguantar los maltratos por el bien de las niñas y de los niños”.
3. “La violencia doméstica no es para tanto. Son casos muy aislados. Lo que pasa es que

salen en la y eso hace que parezca que pasa mucho”

1. “La violencia doméstica solo ocurre en familias sin educación o que tienen pocos

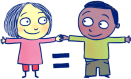
recursos económico s (viven en la miseria)”.

1. La mujer es inferior al hombre.
2. El hombre es el cabeza de familia y tiene total autoridad.
3. La mujer pertenece al marido y le debe obedecer.
4. La mujer debe servir al marido.
5. La mujer tiene que estar en la casa cuidando al marido.
6. Si su marido la pegó algo habrá hecho.

Para terminar el ejercicio el profesor/a cierra la sesión desmontando estos mitos, haciendo ver que son falsos y argumentando con las ideas y ejemplos claros para cada uno de ellos.

1. Campaña del **lazo morado.**
2. Lo que Ana ve Escuchar la canción de Revolver: “**Lo que Ana ve**”. Podemos pedir a los

alumnos y alumnas que dibujen lo que les sugiere o escriban que sentimientos les provocan.



*Ana tiene un mensaje pintado de azul en el ojo derecho*

*Ana tiene un mal día grabado en los labios partidos por cierto Ana tiene un secreto que no sabe nadie aunque no es un secreto Y un día cualquiera es el último día, y un día de estos.*

*Ana cree que el mundo es enorme pero no lo bastante*

*A Ana le engañan diciendo si te vas no tardaré en encontrarte Ana no tiene claro partir de cuando todo se volvió negro*

*Pero él dijo un día antes muerta que viva, con otro ni en sueños O cuando escupía diciendo tu vida será puro miedo*

*Abrir las alas y volar dejarlo todo sin hacer y largarse pronto con lo puesto Quién quiere ver lo que Ana ve una noche otra también*

*La vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve Y dónde puedes ir cuando tú sabes bien que irá por ti Como vas a gritar si sabes que nadie te escuchará Todos dirán vaya exageración no será tanto no*

*Mientras esculpe a golpe de puño su nombre en tus huesos Mientras te tapa la boca y te aplasta un cigarro en el pecho*

*Abrir las alas y volar dejarlo todo sin hacer y largarse pronto con lo puesto Quién quiere ver lo que Ana ve una noche otra también*

*La vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve*

*Abrir las alas y volar dejarlo todo sin hacer y largarse pronto con lo puesto Quién quiere ver lo que Ana ve una noche otra también*

*La vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve Recuerda que dijo antes muerta que viva*

*Con otro ni en sueños*

*O cuando escupía a golpe puño Su nombre en tus huesos*

*Abrir los brazos y volar dejarlo todo sin hacer Y largarse pronto con lo puesto*

*Quién quiere ver lo que Ana ve, una noche otra también La vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve*

*Abrir las alas y volar dejarlo todo sin hacer y largarse pronto con lo puesto Quién quiere ver lo que Ana ve una noche otra también*

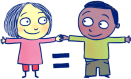
*La vida es bella pero quién quiere ver lo que Ana ve.*

Otra canción podría ser: “Y en tu ventana (Andy & Lucas)”

*Y es que ella no sabe lo que es el amor solo sabe de golpes y de desolación.*

*En su cara refleja la pena y el dolor y es que ella, ella... no conoce aquel hombre que un día la enamoró duele más el sufrimiento que cualquier moratón. Se refugia en su alma de cualquier chaparrón y es que ella, ella... Y en tu cocina tan prisionera de tu casa en la cocina, donde los días pasarán como rutina donde su siesta es la paz de tu armonía y en tu ventana gritas al cielo, pero lo dices callada no vaya a ser que se despierte el que maltrata cada sentido y cada gesto de tu alma. Lo que daría yo por cambiar su temor por una estrella donde sin golpes viviera ella sola. Lo que daría yo por parar su reloj en madrugada para que durmiera tranquila y sola. De verse sola perdida en el infierno con lo calentito que se está allí en invierno, pero prefiere mil veces sus sueños antes de verse sola en sus adentros.*

**FICHA 1** Contesta las siguientes cuestiones:



* ¿Qué has sentido al escuchar la música?
* ¿Qué crees que quieren reflejar Andy y Lucas?
* ¿Qué te ha sugerido a ti?
* ¿Conoces alguna situación similar?
* ¿Estás de acuerdo con el contenido de la canción, con lo que plantea o denuncia?

**ACTIVIDADES PARA EL CENTRO** Además de estas actividades, en el centro, se pueden colgar lazos morados o un mural con un lazo morado para la puerta de entrada. Todo el personal del centro, maestros/as, monitores/as, alumnos/as, personal de administración… pueden salir el con un lazo morados.

***Todas las personas tenemos derecho a:***

* Vivir una vida libre sin abuso de poder
* Contar, cuando sean víctimas de violencia o abusos
* Buscar apoyo y pedir ayuda
* Sentir miedo, rabia, tristeza y alegría
* A llevar una vida digna.

***Nadie tiene derecho a:***

* Agredir a otras personas, ni física ni psicológicamente.
* Forzar a nadie a hacer algo que no quiere
* A reírse de otra persona
* A marginar a alguien

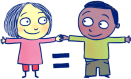
**CAMPAÑA DEL LAZO MORADO**

Para la familia. Querida familia: Durante estos días en la escuela hemos reflexionado sobre el uso de la violencia entre compañeros y compañeras. Los mensajes que reciben de los medios de comunicación y de la sociedad en general parece que les invitan a la competitividad y a la agresión como forma de conseguir sus metas: se impone la ley del más fuerte. No es extraño, pues, que en la escuela y suponemos que también en la familia, se sucedan las peleas, las amenazas y, a veces, los abusos. Ante esto, debemos enviar, tanto desde la escuela como desde la familia, otro tipo de mensajes, que neutralicen la influencia de los primeros y les hagan caminar en otra dirección. En este sentido, nos parece importante:

* Fomentar el diálogo para solucionar conflictos.
* Consensuar con vuestros hijos e hijas unas normas de convivencia.
* No permitir ninguna actitud abusiva hacia otra persona (hermana/o..)
* Fomentar valores como la cooperación y tolerancia. Además, para solidarizarnos con esta campaña, os pedimos que, desde casa, también colaboréis mañana prendiéndoles a vuestros hijos en la ropa, el lazo blanco que acompaña esta carta Muchas gracias por vuestra colaboración.

**DÍA DE LA LECTURA ANDALUZA 16 DE DICIEMBRE**

Día 16 de diciembre, **DÍA DE LA LECTURA** en Andalucía, se realiza en nuestro Colegio una acto para conmemorar este día. Se explica la celebración de este día, se destaca la importancia de la lectura: como aprendizaje y como diversión. Además de un recorrido por algunos de nuestros escritores más importantes.



***La mochila violeta.***

Lectura de cuentos de la mochila. Trabajar el personaje ilustre andaluz.

***Pequeños pintores*** (Educación Infantil)

Realizaran dibujos contra la violencia de género, donde reine la paz, amor, solidaridad…

***Pequeños escritores*** (Educación primaria)

Los alumnos de Primaria realizarán pequeñas narraciones. La idea principal es unir los contenidos propios de los **cuentos** (presentación, nudo y desenlace; personajes principales y secundarios; recursos para situar los hechos en un lugar y en un tiempo; intervenciones del narrador y de los personajes usando guiones…) como **elementos educativos y transmisores de valores.**

En la mayoría de ocasiones la violencia de género parte de agresiones no físicas que, igualmente, provocan daños irreversibles.

Humillar, menospreciar, anular o sobreproteger son actos que bloquean el propio desarrollo personal, por lo que para conmemorar el Día Contra la Violencia de Género potenciaremos en nuestro alumnado, a partir de la elaboración de cuentos, un sentimiento común: **TODOS Y TODAS CONTAMOS IGUAL.**

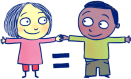
Atendiendo al nivel educativo al que nos dirijamos se propone la siguiente **secuencia didáctica**:

1. Partir de la narración-lectura de un cuento tradicional (también podríamos utilizar una película, un corto de animación, anuncios de prensa o televisión…) de modo que los alumnos/as puedan apreciar los estereotipos que presentan hombres y mujeres.
2. Mostrarles las principales características que representan los personajes en los cuentos tradicionales y establecer un debate en el que participe todo el grupo opinando y argumentando al respecto (Creen que es correcto, por qué, qué podríamos hacer para corregirlo, elaboración oral y colectiva de un cuento en el que se intercambien los roles hombres y mujeres, como por ejemplo “El bello durmiente”, cambiar el final de cuentos conocidos por todos/as…).
3. Propuesta de la elaboración de cuentos (es importante recordar o trabajar anteriormente los elementos básicos del cuento) en los que las mujeres asuman papeles verdaderamente protagonistas y muestren características que tradicionalmente le hayan sido otorgadas a los hombres en los cuentos populares. Podrán ser cuentos inventados por los propios alumnos/as o cuentos tradicionales con intercambio de roles

**RECURSOS PARA TRABAJAR LOS CONTENIDOS EN EL AULA**

* **Estereotipos**

Tradicionalmente los valores transmitidos por los cuentos, en función del sexo, podrían organizarse del siguiente modo:



|  |  |
| --- | --- |
| ***Hombres*** | ***Mujeres*** |
| Variedad de personajes: ogros, magos, duendes, gnomos, enanos, gigantes,  príncipes… | Dualidad de personajes: hadas o princesas y brujas. |
| Actitudes: valor, intrepidez, agresividad, dominación, seguridad, aventura, osadía, protagonismo, inteligencia, conocimiento… | Actitudes: pasividad, sumisión, ingenuidad, timidez, coquetería, docilidad, laboriosidad, mezquindad, superficialidad, dependencia… |
| Objetos que usan: escudos, espadas, escudos,  naves, armas, dinero… | Objetos que usan: varitas mágicas, veneno, adornos y joyas, coronas, escobas, peines, espejos, hilo y aguja… |
| Su aspecto físico es variado. Se hace hincapié en su buenas cualidades físicas (fuerza,  velocidad…) | Uno de los aspectos más valorados es la belleza. |
| Tienen libertad de movimiento. | Si son buenas (hadas o princesas) aparecen en escenas domésticas. Si son malas (brujas) aparecen de improviso viajando en su escoba o  realizando fechorías. |
| Tienen motivaciones distintas y variadas. | Su motivación es dual y antagónica (bien-mal). |
| Siempre terminan salvando a la mujer y resolviendo el problema. | Siempre es salvada y sin el hombre no podría hacerlo. Carece de cualidades para ello (fuerza, inteligencia…). |

* **Videocuentos**

En esta selección se han recogido algunos videocuentos en los que se invierten los estereotipos con respecto a los cuentos tradicionales. Podéis visionarlos en las PDI y posteriormente desarrollar un coloquio o elaborar una serie de cuestiones a las que el grupo tenga que responder (no se han confeccionado previamente para que cada tutor/a pueda elegir el cuento que crea oportuno y adaptar el trabajo posterior a su grupo-clase).

El príncipe ceniciento: [Http://www.youtube.com/watch?V=suq\_0np\_obe](http://www.youtube.com/watch?v=suq_0NP_ObE)

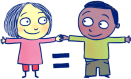
¿hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?: [http://www.youtube.com/watch?V=tlqyqhimi4a](http://www.youtube.com/watch?v=tLQYQhiMI4A) Una Blancanieves diferente: [Http://www.youtube.com/watch?V=zbkil6ez1fg](http://www.youtube.com/watch?v=zBkiL6ez1Fg)

El maltrato sutil: [Http://www.youtube.com/watch?V=0y9zj5j2bwa](http://www.youtube.com/watch?v=0y9zJ5J2bWA) Ni un besito a la fuerza [Http://www.youtube.com/watch?V=houqyo5p-5Q](http://www.youtube.com/watch?v=HoUQyo5p-5Q)

* **Otros**

Documento PDF en el que se recogen cuentos no sexistas [http://www.scout.es/uploads/Roles/8o%20Concurso%20de%20Cuento%20No-](http://www.scout.es/uploads/Roles/8o%20Concurso%20de%20Cuento%20No-sexista.%20Carmen%20Laforet.pdf) [sexista.%20Carmen%20Laforet.pdf](http://www.scout.es/uploads/Roles/8o%20Concurso%20de%20Cuento%20No-sexista.%20Carmen%20Laforet.pdf)

Guía de lenguaje no sexista: [http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED\_MAIN/LAUNIVERSIDAD/VIC](http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/VICERRECTORADOS/GERENCIA/OFICINA_IGUALDAD/GUIA_LENGUAJE.PDF) [ERRECTORADOS/GERENCIA/OFICINA\_IGUALDAD/GUIA\_LENGUAJE.PDF](http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/VICERRECTORADOS/GERENCIA/OFICINA_IGUALDAD/GUIA_LENGUAJE.PDF)



Vídeo SuperLola (Para primer ciclo) <https://www.youtube.com/watch?v=LVAfqiVM9qw> Canción Andaluna y la igualdad de género (ed. Infantil):

[http://www.ustealdia.org/foro/index.php/topic,100648.0.html](http://www.ustealdia.org/foro/index.php/topic%2C100648.0.html)

**CAMPAÑA DE JUGUETES NO SEXISTAS NO VIOLENTOS**

Lo importante de los juguetes es que sean divertidos y seguros, favorezcan la participación y la imaginación y sean adecuados a su edad.

No hay juguetes de niños o de niñas: deja que jueguen con camiones y muñecas, con juegos de construcción y cocinitas. Sean niños o niñas deja que gocen con todo tipo de juguetes.

**Actividades Generales**

Comenzaremos con una pequeña **reflexión:**

* ¿Qué les van a traer Los Reyes a tus hijos? ¿Y a tus hijas?
* ¿Te has parado a pensar lo importante que es tu elección?

A través de los juegos, niñas y niños van formando su personalidad.

Jugando aprenden tipos de conducta, comportamientos, a relacionarse con los demás… Por

tanto, a través de los juegos se pueden evitar conductas sexistas en el futuro.

* ¿No te gustaría que aprendieran de todo?

Permitiendo y fomentando que niñas y niños jueguen con todo tipo de juguetes estamos ayudándoles a que aprendan más cosas, a que desarrollen más habilidades y, lo que es más importante… estamos contribuyendo a una sociedad mejor.

* ¿Has visto ya algo en la tele?
* ¿Vas a dejar que decidan por ti a qué deben jugar?

La compra de los primeros juguetes es una buena oportunidad para comenzar a educar a nuestros hijos en valores igualitarios.

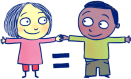


Durante la infancia se graban e imitan las formas de actuar de las personas con las que se convive.

* Hay juguetes con los que se aprende a pensar.
* Hay juguetes con los que se mejoran los movimientos.
* Hay juguetes con los que se aprende a compartir y a colaborar.
* Hay juguetes con los que se aprende a...

Existe una gran diversidad de juguetes; con cada uno de ellos se aprenden cosas diferentes y se desarrollan habilidades distintas, pero... ¡¡¡Cuidado!!!... Otros fomentan actitudes violentas o discriminatorias. Elige bien los juguetes, se trata de la educación de tus hijas e hijos.

Todas las personas implicadas en su educación deberíamos reflexionar sobre qué les queremos transmitir cuando compramos juguetes.



No hay que dejarse maravillar por los anuncios más sorprendentes; muchos de los productos más solicitados por los niños a causa de la publicidad caen en el olvido poco después del Día de Reyes.

**Decálogo para la buena compra y uso de los juguetes**

* El juguete debe atraer la atención del niño o de la niña para jugar con él más de una vez.
* Debe potenciar el desarrollo de la imaginación Y LA CREATIVIDAD.
* El juguete debe ser adecuado a su edad y gustos.
* Tiene que ser seguro.
* Cuando juegue con él, el niño o la niña tiene que sentirse satisfecho/a.
* El juguete no debe ser utilizado para reproducir estereotipos sexistas.
* El juguete puede ser utilizado por niños y niñas indistintamente, y si al mismo tiempo es compartido ellos podrán jugar interiorizando en el valor de la cooperación.
* Debe ayudar a los niños y a las niñas a respetar diferencias culturales y étnicas.
* No debe fomentar comportamientos violentos.
* El juguete debe fomentar valores humanos y personales.

**EDUCACIÓN INFANTIL**

**Actividad 1**

A través de esta actividad pueden asimilar tanto NIÑAS como NIÑOS pueden usar los mismos juguetes, ya que las piezas recortables encajan con ambos.

**Actividad 2**

Este juego tiene como objetivo que nuestros hijos e hijas asimilen, mediante el dibujo que deben colorear, que jugar acompañado de amigos/as es muy positivo para ellos/as, de forma que puedan aprender a compartir y valorar el enriquecimiento que te ofrece jugar con otros/as compañeros/as.

**Actividad 3**

Esta actividad tiene como objetivo que los niños y niñas no asocien determinados colores con el género, por ello se propone pintar de rosa un juguete tradicionalmente masculino y de azul otro generalmente asociado a las niñas.

**Actividad 4**

Esta última actividad está dirigida a que los niños y niñas asuman con normalidad el uso de distintos juguetes, independientemente del género, para evitar que los niños proyecten una construcción de género estereotipada.

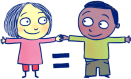
**EDUCACIÓN PRIMARIA:**

**Actividad 1.** Clasificación de juguetes.

Coger un catálogo de juguetes de clasificarlos (juegos de mesa,…)

**Actividad 2.** Análisis de juguetes.

Realizar un análisis de los juguetes del mercado.



**Actividad 3.** Videojuegos Investigación (el más vendido)

**PARA LAS FAMILIAS**

**Actividad 1.** Carta de los Reyes Magos

A la familia: Faltan pocos días para que lleguemos a vuestras casas cargados de regalos; los Reyes Magos estamos ya preparando el viaje para satisfacer los deseos de todas las niñas y niños. Esperamos que se cumplan todas sus ilusiones.

Sabiendo que, como familia, compartís con nosotros el deseo de construir un mundo en el que la magia del juego no se vea afectada por ser niña o niño, queremos pediros que enseñéis a vuestras hijas e hijos a jugar para ser iguales.

*Firmado Melchor, Gaspar y Baltasar.*

**Actividad 2.** Carta a los padres.

Queridos papis, quiero contaros unas cosas:

Las niñas se lo pasan en grande con los coches y los ordenadores, los niños también se divierten jugando con muñecas y cacharritos.A los niños les gusta tanto como a las niñas jugar a poner la mesa o limpiar la casa.

Las niñas con tan fuerte como los niños, los niños son tan sensibles y cariñosos como las niñas.

Y las niñas y los niños necesitamos lo mismo para ser felices: jugar juntos y jugar con mamá y papá a los mismos juegos.

¡Ahh! Y que os quiero mucho.

**Actividad 3.**Preguntas y respuestas más habituales sobre “juguetes no sexistas”

Pregunta 1 ¿DEBO FORZAR A MI HIJO A JUGAR CON MUÑECAS, O A MI HIJA CON

COCHES, SI NO LO HACEN ESPONTÁNEAMENTE? No se trata de forzar a nuestros hijos a jugar con juguetes que no les gustan, pero tampoco impedirles jugar con juguetes atribuidos por la sociedad a otro sexo.

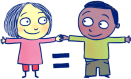
Pregunta 2 ¿QUÉ HAGO SI A MI HIJO LE LLAMAN “NIÑITA” POR JUGAR CON MUÑECAS O

CON UN CARRITO DE LA COMPRA? Si los padres y otras personas de referencia para el niño motivan y alaban que éste juegue con todo tipo de juguetes, el niño no dará mayor importancia a esas burlas.

Pregunta 3 ¿QUÉ PASA SI MI HIJA QUIERE JUGAR AL FUTBOL? Existen estereotipos que limitan las capacidades y habilidades de las niñas y que no se corresponden con la realidad. Es muy discutible que las niñas sean menos fuertes que los niños.

Pregunta 4 ¿CÓMO SE VENCEN LAS PRESIONES SOCIALES A LA HORA DE COMPRAR

DETERMINADOS JUGUETES? La sociedad y publicidad nos marcan la imagen que deben tener los juguetes infantiles. Vencer esta presión no resulta tan complicado si basamos la elección de



los juguetes en nuestros criterios propios y enseñamos a nuestros hijos e hijas a pensar por sí mismos.

Pregunta 5 ¿CÓMO CONSEGUIR DESPERTAR EL INTERÉS DE LOS NIÑOS POR LOS

JUGUETES TRADICIONALMENTE ASOCIADOS A NIÑAS? No resulta tan extraño que las niñas jueguen con juguetes normalmente asociados a niños, pero sí al contrario. La clave reside en conseguir un cambio de actitud, potenciando que los juguetes no fomenten roles tradicionales discriminatorios.

Pregunta 6 ¿DE QUÉ SIRVE QUE YO COMPRE JUGUETES NO SEXISTAS SI LA SOCIEDAD

NO HA CAMBIADO? Los estereotipos que muchas veces representan los juguetes no reproducen la realidad actual. Por otro lado, aunque no podamos controlar la utilización de estos juguetes por el resto de la sociedad ni los mensajes publicitarios, sí somos responsables de la educación que le damos a nuestros hijos. Esta educación es la base para que se produzca un cambio de mentalidad en la sociedad.

A través de los juguetes, tus hijos pueden imaginar su futuro; un mundo en el que todas las personas son capaces de desempeñar distintas profesiones y disfrutar del cuidado de su familia, independientemente de que sean mujeres u hombres

**EL VALOR DE LA PAZ. DÍA ESCOLAR DE LA PAZ. 30 DE ENERO. EL VALOR DE LA BONDAD. EDUCACIÓN EMOCIONAL.**

**INFANTIL Y PRIMER CICLO**

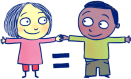
**Actividad:** “Te la mereces. Medallas corazón”

* Comprender el concepto de premio más allá de lo material.
* Desarrollar y mejorar la motricidad fina. **SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA Actividad:** La línea del bien y del mal
* Entender el concepto del bien y del mal.
* Reconocer las buenas acciones y las no tan buenas, aplicando criterios generales y propios.
* Aceptar los matices y gradaciones. **TERCER CICLO DE PRIMARIA Actividad:** Tarjetas de “Semilla de bondad”
* Mejorar las relaciones entre alumnos y la dinámica de clase.
* Aumentar la autoestima de los niños.
* Comprender cómo influyen en el comportamiento personal las buenas acciones de los demás.

**EL VALOR DEL DIÁLOGO. EDUCACIÓN EMOCIONAL. INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

**Actividad:** “Entendiéndonos. Tarjetas “Hablo/Escucho “

* Desarrollar la escucha atenta y la empatía.



* Aprender a esperar el turno para hablar.

**SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA**

**Actividad:** “Derecho a expresarte y a participar “

* Fomentar el pensamiento crítico e independiente.
* Ayudar a expresar las propias opiniones frente a los demás.
* Dar a conocer los Derechos de los niños y las niñas.

**TERCER CICLO DE PRIMARIA**

**Actividad:** “Abogados y fiscales “.

Ser capaz de defender argumentos opuestos.

**Recursos**

Ilustraciones, fichas, tarjetas, textos, guías de las actividades, recursos informáticos.

**DIA DE ANDALUCIA: 28 DE FEBRERO**

* Interpretar el himno de Andalucía con flauta

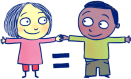
(tercer ciclo)

* Lectura de cuento
* Una excursión por Andalucía.
* Historia de Hércules.
* La Pata Andalucía.
* Alba viaja por Andalucía
* Comprensión lectora:
* Canción de Al-Andalus David Bisbal
* Andalucía Pablo Alborán
* No te olvidaré Andalucía Pablo Alborán
* Andalucía Barrio
* Educación infantil y primaria: Participar en la Gimkhana

**DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER. 8 DE MARZO**

Celebraremos el día internacional de la mujer trabajadora (8 de marzo). Desde el Plan de Igualdad se realiza una propuesta de actividades para conmemorar esta efemérides y continuar ahondando en la igualdad de género como elemento transversal del currículo y eje vertebrador de la formación de ciudadanos de derecho que contribuyan a construir sociedades más justas, solidarias y equitativas.

El siguiente plan de trabajo supone una mera propuesta que cada docente podrá adaptar a las características de su alumnado. Todas ellas partirán del diálogo, la puesta en común de pensamientos y experiencias personales, el análisis crítico de la figura de la mujer en nuestra sociedad y la toma de decisiones que contribuyan a una igualdad efectiva y real de género.



**INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

**Objetivos**

* Tomar conciencia de la igualdad esencial entre hombres y mujeres.
* Adquirir destrezas básicas y desarrollar actitudes que permitan desenvolverse con autonomía personal, sin discriminación de sexo, en los diferentes ámbitos en que se relaciona: familiar, escolar y social”.
* Confeccionar una tarjeta de felicitación para las mamás y las abuelas.
* Elaborar trabajos y fichas relacionados con las tareas del hogar.
* Establecer dos rincones en el aula para la realización del juego simbólico:

**Actividad 1:** Las actividades girarán en torno al cuento ***“Una feliz catásfrofe”.***

Mediante este cuento se pretende que el alumnado valore y asimile los valores de igualdad entre sexos.

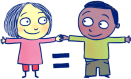


**Actividad 2**

* En gran grupo detectamos las ideas previas. Conceptos como Igualdad, desigualdad,

trabajo, sexo, género, roles, estereotipos… (todo ello adaptado al nivel del grupo)

* Escuchar y observar detenidamente las imágenes. (En el proceso de narración hay que animar al alumnado a que anticipen algunas de sus secuencias).
* Redactar por escrito el cuento con otros finales. **SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA Objetivos**
* Investigar sobre las mujeres que destacaron en diversos campos y que sus obras marcaron huella en nuestra sociedad.
* Adquirir destrezas básicas y desarrollar actitudes que permitan desenvolverse con autonomía personal, sin discriminación de sexo, en los diferentes ámbitos en que se relaciona: familiar, escolar y social”.
* Reflexionar Sobre las causas que han producido la desigualdad entre hombres y mujeres a lo largo de la historia.
* Analizar las actitudes cotidianas que generan desigualdad entre hombres y mujeres.
* Reflexionar sobre los diferentes roles que desempeñan las personas según al sexo que pertenezcan.

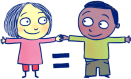


**Actividad de roles**

* Divide la clase en parejas mixtas y reparte la ficha que tienes a continuación.
* Di a los estudiantes que decidan qué trabajo escogerían si él/ella no tuviera otra elección.
* Cada niña dirá a su compañero qué trabajo ha elegido y él debe mostrar su desacuerdo con esa elección y dar razones.
* Deja que la discusión continúe durante algunos minutos.
* Haz que cada niño elija su trabajo y pide a las niñas que muestren su desacuerdo.

|  |  |
| --- | --- |
| **LISTA PARA NIÑOS**  cocinero amo de casa secretario dependiente peluquero cajero enfermero bailarín canguro | http://www.edualter.org/material/dona/nens.gif |

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.edualter.org/material/dona/nenes.gif | **LISTA PARA NIÑAS**  mecánica conserje contable  directora de un banco médica  pilota trapera carpintera ingeniera pescadora abogada barbera |



**Debate**

¿Cuál es tu primera reacción ante la lista? ¿Por qué?

¿Por qué o cómo elegiste tu trabajo?

¿Qué trabajos te hubiera gustado ver en la lista?

¿Qué razones te dieron en contra de tu elección?

¿Cuáles fueron tus sentimientos?

¿Fingiste el desacuerdo?

**Actividad**: ***Mujeres de nuestro tiempo*** *(para tercer ciclo)*

Se realizará un mural con imágenes e información que permita conocer el papel de mujeres relevantes a lo largo de la historia de la humanidad.

El trabajo se podrá realizar de forma individual, por parejas o de modo grupal (en función de la decisión del docente). En una lámina (A4, A3 o cartulina) Se incluirá un **título** con el nombre de la mujer a trabajar; una **pequeña biografía**, con los datos más relevantes del personaje trabajado (con un vocabulario adaptado al nivel del alumnado) y por último **imágenes** que permitan poner rostro a la mujer en cuestión.

Desde el plan de igualdad se ofrece un listado de 20 mujeres relevantes a lo largo de la historia, que puede ser modificado o ampliado si se desea.

**CUENTOS Y LITERATURA COEDUCATIVA. DÍA DEL LIBRO. 23 DE ABRIL**

El cuento, transmitido oralmente o de forma impresa, es un recurso ampliamente usado en nuestras aulas y ha sido vehículo educativo, especialmente en Infantil, y en Primer Ciclo de Primaria, aunque también puede y debe usarse en otros ciclos superiores.

La primera función que tiene el cuento es el deleite, disfrutar de las historias, de los personajes, pero debemos ir más lejos y profundizar en su poder socializador.

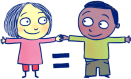
**EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA**

**Objetivos**

* Vivir a través de los cuentos momentos de diversión, imaginación, fantasía.
* Transmitir la importancia y la necesidad de la lectura.
* Ofrecer modelos de identificación desde el punto de vista emocional.
* Analizar los atributos concedidos tradicionalmente a los personajes de los cuentos tradicionales.

**Actividades**

* Creación de una sección de cuentos coeducativos en la biblioteca del centro.
* Lecturas de poesías sobre las profesiones.
* Lectura de cuentos coeducativos y desarrollo de unidad didáctica de los mismos.
* Confección de cuentos por parte del alumnado con la implicación de las familias.
* Realización de un taller de lectura en el que los niños mayores leerán cuentos a los pequeños en la biblioteca del centro.



**Recursos**

Cuentos, lecturas, unidades didácticas, enlaces…

**DÍA DE LA SALUD DE LAS MUJERES. 28 DE MAYO**

**Objetivos**

* Difundir y reivindicar el derecho de todas las mujeres a velar por su salud.
* Avanzar en el conocimiento de diversos aspectos claves para la salud de las mujeres.
* Identificar las diferencias físicas entre niños y niñas y afianzar su identidad sexual.
* Tomar conciencia de la necesidad de una dieta y hábitos saludables para estar sanos.

**INFANTIL, PRIMER CICLO Y SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA**

* Identidad sexual: reconozco mi cuerpo. Los niños y las niñas se dibujan.
* Desarrollar hábitos de higiene. Fichas “Yo me cuido” y “¿Quién nos cuida?”
* Hacer asamblea sobre dieta sana y hábitos saludables.

**TERCER CICLO**

* Hacer asamblea sobre los hábitos de alimentación, higiene y deporte que debemos adquirir para cuidarnos.
* Realizar un trabajo de investigación sobre las principales enfermedades que sufren las mujeres en las distintas regiones del mundo. • Reflexionar y elaborar conclusiones sobre el tema investigado.



***8.- EVALUACIÓN***

Para ello será necesario definir estrategias de evaluación que permitan valorar de una manera sistemática y rigurosa el alcance real de dichas actuaciones y ofrecer información relevante para orientar la toma de decisiones de cara a potenciar los logros.

Esta evaluación debe constituir en sí misma un proceso de formación y contribuir a desencadenar nuevos procesos formativos que faciliten la comprensión de las prácticas llevadas a cabo y la valoración de sus efectos.

Las evaluaciones que se realicen deberán dar respuesta a cuestiones como:

- El grado de consecución de los objetivos establecidos.

- La idoneidad de las actuaciones programadas y de los recursos de todo tipo que se han previsto para alcanzar los objetivos.

- La eficacia de los mecanismos de coordinación y organización interna.

- Otros resultados no previstos y las variables que intervienen en ellos.

***9.- CONCLUSIÓN***

La igualdad de género es imprescindible en nuestra sociedad, y somos los maestros y las maestras, en colaboración con las familias, los que estamos obligados a desarrollar las actitudes positivas necesarias para que nuestros alumnos y nuestras alumnas estén concienciados. Sabemos que es una labor complicada, pero seguiremos trabajando para llegar a conseguir nuestro objetivo, cualquier logro, por pequeño que sea ya es garantía de éxito.

***10.- RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS***

En este apartado se irá especificando, de forma resumida, las actuaciones llevadas a cabo en cada una de las efemérides que tengan lugar en el centro. Una vez realizadas se dejará constancia de lo realizado, para posteriores revisiones.

***11.- ANEXO: DECÁLOGO DE USO DE LENGUAJE NO SEXISTA***

**DECÁLOGO DE USO DEL LENGUAJE NO SEXISTA**

|  |
| --- |
| **El uso no sexista de la lengua es un conjunto de estrategias y procedimientos, simultáneos y complementarios, que permiten incorporar una forma de lenguaje que se convierta en agente activo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Todo lo expuesto hasta aquí se puede sintetizar en diez normas básicas que deberían ser tenidas en cuenta en la redacción de cualquier texto administrativo. Estas son:** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Corregir el enfoque androcéntrico de las expresiones, buscando un lenguaje igualitario. Un lenguaje no excluyente permite crear referentes femeninos porque visibiliza a las mujeres, nombra correctamente a varones y mujeres, rompe estereotipos y neutraliza los prejuicios sexistas que afectan a unos y a otras.** |
|  | **Es compatible el uso de las normas gramaticales y estilísticas con el uso no sexista de la lengua.** |
|  | **Evitar el uso de tratamientos de cortesía innecesarios. En el caso de incluirlos, se utilizarán los siguientes: “don y señor” para varones y “doña y señora” para mujeres. Nunca se emplearán nombramientos que impliquen relaciones de dependencia o subordinación o que aludan al estado civil.** |
|  | **El uso innecesario o abusivo del masculino genérico es un obstáculo a la igualdad real entre hombres y mujeres porque oculta a las mujeres y produce ambigüedad. Se evitará su utilización en textos y documentos.** |
|  | **Para sustituir el masculino genérico se emplearán términos genéricos colectivos, abstractos o vocablos no marcados, perífrasis o metonimias. Cuando no produce ambigüedad, se puede omitir la referencia directa o bien utilizar infinitivos o pronombres.** |
|  | **Se utilizarán, siempre que sea posible, las denominaciones de cargos, profesiones y titulaciones en femenino, mediante el morfema de género y/o el artículo. Cuando su uso se haga en plural, se evitará la utilización del genérico masculino.** |
|  | **En los casos en los que el texto se refiera a quien posee la titularidad de una entidad, área o institución, el lenguaje se adecuará al masculino o al femenino en función de si se trata de un hombre o una mujer. Es importante recordar que el español tiene marca de género por lo que los cargos ocupados por mujeres deben recogerse en femenino.** |
|  | **Los documentos administrativos deben dirigirse a la ciudadanía con fórmulas que nombren específicamente a las mujeres cuando se conoce su sexo. Cuando se desconoce quien será la persona destinataria, se usarán fórmulas que engloben a ambos sexos, evitando el uso del masculino genérico.** |
|  | **El uso de dobletes mediante barras queda limitado a los formularios de carácter abierto y a determinados encabezamientos, no utilizándose en ningún caso en otro tipo de redactados.** |
|  | **No podrá utilizarse, en ningún documento, la arroba @, porque no es un signo lingüístico, y no permite su lectura.** |

*UNIDAD DE IGUALDAD DE GÉNERO. INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER*